

ONE WAY ROAD

Chorégraphe : Simona Vigano & Gabriele Toraldo (Décembre 2016)

Description : 64 comptes, 4 murs, Intermédiaire

Musique : Boomerang (118 Bpm)

CD : Thirty One (2015)

RIGHT SCISSOR STEP, LEFT SCISSOR STEP, RIGHT STOMP, RICK KICK, RIGHT COASTER STEP

- 1&2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 3&4 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

PADDLE TURN, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, ROCK RIGHT SIDE & CLOSE

- 1& Avancer pied gauche, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite (retour poids du corps sur pied droit) (3 :00)
- 2& Avancer pied gauche, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite (retour poids du corps sur pied droit) (6 :00)
- 3& Avancer pied gauche, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite (retour poids du corps sur pied droit) (9 :00)
- 4 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite assembler pied gauche à côté du pied droit (12 :00)
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 7&8 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

LEFT SCISSOR STEP, RIGHT SCISSOR STEP, LEFT STOMP, LEFT KICK, LEFT COASTER STEP

- 1&2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

Tag 2 + Restart : au 5^{ème} mur, puis reprendre la danse depuis le début

PADDLE TURN, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, ROCK LEFT SIDE & CLOSE

- 1& Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (retour poids du corps sur pied gauche) (9 :00)
- 2& Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (retour poids du corps sur pied gauche) (6 :00)
- 3& Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (retour poids du corps sur pied gauche) (3 :00)
- 4 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 5-6 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 7&8 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

SHUFFLE RIGHT SIDE, ROCK STEP LEFT FORWARD, $\frac{1}{4}$ TURN SHUFFLE LEFT, STEP TURN RIGHT $\frac{1}{2}$

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (9 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3:00)

KICK BALL STEP RIGHT X2, ROCKING CHAIR

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Tag 1 + Restart : au 2^{ème} mur, puis reprendre la danse depuis le début

Restart : au 3^{ème} mur

STEP TURN RIGHT ½, STEP FORWARD, PIVOT RIGHT (FULL TURN) FORWARD, SHUFFLE FORWARD RIGHT, STEP TURN LEFT ½

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (3:00)
- 5&6 En pivotant ½ tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (9 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)

SHUFFLE, SCUFF, OUT, APPLEJACK X2

- 1&2 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 3-4 Effleurer pied droit sur le sol vers l'avant, écart pied droit
- &5 ★ Pivoter pointe pied gauche et talon droit à gauche (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour pointe pied gauche et talon droit au centre
- &6 Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour pointe pied droit et talon gauche au centre
- &7 ★ Pivoter pointe pied gauche et talon droit à gauche (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour pointe pied gauche et talon droit au centre
- &8 ★ Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour pointe pied droit et talon gauche au centre

REPEAT

TAG 1 + RESTART

Au 2^{ème} mur après la 6^{ème} section (48 comptes), puis reprendre la danse depuis le début

- &1&2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- &3&4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- &5&6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- &7&8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

RESTART

Au 3^{ème} mur après la 6^{ème} section (48 comptes)

TAG 2 + RESTART

Au 5^{ème} mur après la 3^{ème} section (24 comptes), puis reprendre la danse depuis le début

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause
- 3-4 Pause, pause